

Spis treści

Słowo wprowadzenia	9
--------------------	---

ŚWIADECTWA

TERESA KOSTKIEWICZOWA	
Kilka myśli o starości	13
KRZYSZTOF ZANUSSI	
Starość	17

TYGIEL STEREOTYPÓW. O ZBIOROWEJ KONCEPTUALIZACJI STAROŚCI W JĘZYKU POLSKIM

LAURA POLKOWSKA	
Językowe profilowanie starości w polszczyźnie na podstawie danych korpusowych (cz. 1: profil aksjologiczny)	21
LAURA POLKOWSKA	
Językowe profilowanie starości w polszczyźnie na podstawie danych korpusowych (cz. 2)	35

MIMO STEREOTYPÓW. NA TROPIE WARTOŚCI PÓŹNEGO WIEKU

I

BEATA GAJ	
„Starzejąc się, wciąż się uczę...”. Solon i inni starożytni o starości	69
WIKTORIA WILCZAK	
Mądrość i cnota przychodzą z czasem? Poglądy Cyncerona i Seneki na starość	79

JADWIGA CLEA MORENO-SZYPOWSKA

Starość po włosku: Cycleron – Norberto Bobbio – Rita Levi-Montalcini 91

ANTONI NADBRZEŻNY

Między apoteozą a pogardą. Starość w interpretacji Jana Pawła II 111

II

TERESA DOBRZYŃSKA

Ostrość widzenia w starości (na podstawie późnych wierszy Czesława Miłosza) 127

WOJCIECH KUDYBA

Późne wiersze Zbigniewa Jankowskiego w kontekście teorii
gerotranscendencji Larsa Tornstama 137

WIESŁAWA MARIA TOMASZEWSKA

„Brzemie wieku”? Oblicza starości w powieści *Irena* Marii Gertrudy
Skórzewskiej 151

BRYGIDA PAWŁOWSKA-JĄDRZYK

Nieźródlna staruszka o bystrym umyśle i ciepłym spojrzeniu.
O stereotypach związanych ze starością i kreacji postaci
panny Marple w powieściach Agathy Christie 171

MAGDALENA IDZIKOWSKA

Aksjologiczne aspekty starości w prozie „nurtu chłopskiego” (przypadek
Mariana Pilota) 193

ANNA GOWOREK

Dziecko-starzec w twórczości Michaela Ende (na przykładzie *Momo*
i *Niekończącej się historii*) 213

DOMINIKA BUDZANOWSKA-WĘGLEND

Przytulic Starość. Grecki bóg Geras i Percy Jackson w *Pucharze bogów*
Ricka Riordana 225

MAGDALENA SZCZYPIORSKA-CHRZANOWSKA

„A ja postanowiłem być zadowolony ze starości”. Starość i opowieść:
pamięć, narracja, fotografia 247

KATARZYNA GOŁOS-DĄBROWSKA

Starość, czyli wytchnienie. *Sérénité* Aliny Skiby na podstawie opowiadań
Jarosława Iwaszkiewicza 259

IZABELA TOMCZYK-JARZYNA

Starość jako wolność. Świat Anieli, bohaterki filmu *Pora umierać* Doroty
Kędzierzawskiej 275

OLIWIA DRYŁO

Uwagi o zmianach w kreowaniu wizerunku starości w telewizyjnych
serialach kostiumowych (na przykładzie serialu *Downton Abbey*
i wybranych świadectw jego odbioru społecznego) 289

ŁUKASZ JUDA

Wbrew stereotypom. Obraz starości w aplikacji TikTok 303

ANEKS

BRYGIDA PAWŁOWSKA-JĄDRZYK

Przedstawienia starości na kartach pocztowych z pierwszych dekad
XX wieku 325